

4.- *Arte y ontología en Martín Heidegger* (2 parte). En *Logos* (México D.F.) 17 (1989, n.51) 29-54

El escrito de Heidegger sobre *El origen de la obra de arte* es rico en ideas. En los dos artículos precedentes se trata acerca de la visión del ente en relación con el ser, que aparece en este escrito heideggeriano y en otros acerca de Nietzsche y del lenguaje.